

JENNIFER RADULOVIC



Jennifer Radulovic (Milano 1978) è **storica e divulgatrice**. Ama l'atto di narrare in tutte le sue forme e lo fa attraverso la saggistica e la narrativa, ma soprattutto in veste di divulgatrice (**Storyteller**) con lezioni-spettacolo. Dal 2016 a oggi ha organizzato numerosi eventi culturali in tutta Italia con l'adesione di oltre 20mila partecipanti. Appassionata di tutto ciò che muove emozioni straordinarie nell'essere umano, è irrimediabilmente attratta dai provocatori intellettuali e da personaggi eclettici e anticonformisti.

Si è laureata in Lettere presso l'Università del Piemonte Orientale con il prof. **Alessandro Barbero**, discutendo una tesi sulle scorribande degli Ungari in Europa nel X secolo e la Battaglia di Lechfeld (110 cum laude), ha proseguito con la **Laurea Magistrale** in Storia Medievale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con il prof. **Giancarlo Andenna** con una tesi su Federico Barbarossa e la Battaglia di Monte Porzio Catone (110 cum laude), ha poi svolto un **Dottorato di ricerca in Studi Storici e Documentari** presso l'Università degli Studi di Milano con una ricerca sull'invasione dei Mongoli in Europa nel XIII secolo. Si è inoltre **diplomata** presso l'Archivio di Stato di Milano in **Archivistica, Diplomatica e Paleografia**. Ha collaborato con alcuni atenei, con esperienze di insegnamento presso la **ELTE** (Università Loránd Eötvös di Budapest), l'**Università Cattolica del Sacro Cuore** e **Università di Milano Bicocca**.

Autrice e Speaker radiofonica su Radio Popolare ha ideato e condotto i programmi *Scandale* e *Femmes Maudites*, oltre ad avere co-condotto (speaker + autore) *Il Gufo e l'Allodola*. Ha co-condotto anche il contenitore quotidiano *Di tutto un boh* insieme a Gianpiero Kesten.

Saggista e narratrice ha pubblicato i volumi *Gainsbourg: Scandale!* (Premio "Mary Shelley") *Federico Barbarossa e la Battaglia di Monte Porzio Catone* (prefazione di Franco Cardini), *La grande invasione. L'arrivo dei Mongoli* e la raccolta di racconti gotici *Le Novelle dei Morti*. **Ha firmato su diverse testate** come *Repubblica*, *BBC History Italia*, *Storie di Guerre e Guerrieri*, *Focus Storia*, *Ytali quotidiano*, *Il Giornale*, *Millennium de Il Fatto Quotidiano*, *Domani* etc.

Nel dicembre del 1994 ha vinto il premio letterario Opera Prima di Firenze con una narrativa inedita. Nel 2019 ha vinto il premio "Mary Shelley" per il saggio su Serge Gainsbourg di cui è considerata la biografa ufficiale in Italia.

Nell'ottobre del 2022 uscirà la sua *Guida Immaginifica di Milano* per i tipi de Il Palindromo.